

Boletín Informativo de la Asociación de Universitarios Laborales de Córdoba



# aulacor

n° 9 Octubre de 2016

## ENCUENTRO 2016

CELEBRADO EN LA UNIVERSIDAD PABLO DE  
OLAVIDE (ANTIGUA UNIVERSIDAD LABORAL)

## FOTOS CON HISTORIA

JUAN CARLOS SOMOZA SALAMANCA

## ANTONIO COLINAS LOBATO

PREMIO REINA SOFÍA DE POESÍA IBEROAMERICANA 2016





Alfonso Cobo, presidente de la Asociación, en un momento de su intervención en el aula magna

## ÍNDICE

- |  |  |
|--|--|
| <p><b>03 Editorial</b><br/>RELATO DEL ENCUENTRO EN SEVILLA DEL 30-09 AL 2-10 DE 2016</p> <p><b>06</b> El profesor <b>Fabián Frutos</b> en la memoria de la <i>Universidad Laboral de Córdoba</i></p> <p><b>07 ANTONIO COLINAS LOBATO</b></p> <p><b>09 CARLOS EUSEBIO PÉREZ JIMÉNEZ: MIS RECUERDOS DE LA LABORAL</b></p> <p><b>11 Fotos con historia</b><br/>del álbum de Juan Carlos Somoza Salamanca</p> <p><b>14 La Laboral De Gijón ya es BIC</b><br/>Una información de Santiago Martín Castellano</p> | <p><b>15 Excursión a VILLAUMBRALES, BECERRIL DE CAMPO y PAREDES DE NAVA</b></p> <p><b>18 CAPÍTULO X DE LA ORDEN OCTAVA DE CABALLEROS UNIVERSITARIOS CORDOBESES</b></p> <p><b>23 VIII ENCUENTRO ALUMNOS BACHILLER LABORAL SUPERIOR 1961-64. COLEGIO LUIS DE GONGORA</b></p> <p><b>25 Visitas a la UNI de Juan Carlos Rodríguez Arenas... y Antoni Clariana Brau</b></p> <p><b>26 Exposición conmemorativa de los 60 años de la Universidad Laboral de Córdoba</b></p> <p><b>28 In memoriam</b><br/>Nuevos socios de AULACOR</p> |
|--|--|

## JUNTA DIRECTIVA DE AULACOR:



**Alfonso Cobo González**  
Presidente



**Rafael Martínez Arana**  
Vicepresidente



**Juan Antonio Olmo Cascos**  
Secretario



**Joaquín González Jiménez**  
Tesorero



**José Ródenas Belmonte**  
Vocal



**Francisco Moreno Fernández**  
Vocal



**José Julio Domingo Moya**  
Vocal



## RELATO DEL ENCUENTRO EN SEVILLA DEL 30-09 AL 2-10 DE 2016

**F**inalizado el encuentro y antes de que el tiempo me haga olvidar lo acontecido, quiero reseñar todo aquello a lo que mi memoria alcanza de estos días pasados en Sevilla por un grupo de Laborales y sus compañeras.

Ya el jueves día 29 llegaron los primeros, los golfistas que hicieron su preparación tapeando por la zona de Tomares para arribar el día 30

a primera hora al CLUB DE GOLF HATO VERDE, donde comenzaron su competición a las 10 de la mañana. Eran ya las 4 de la tarde cuando aparecieron sudorosos en la casa club



después de soportar más de 30 °C por un césped más bien amarillento. Los jugadores, junto a dos miembros de la Junta Directiva y esposas degustaron primero varias copas de cerveza muy fría y después un menú casero.

A los postres se presentaron las clasificaciones, y tal y como ocurrió en Gijón, el ganador fue **Antonio Luque Castilla**.

Se entregaron unos trofeos conmemorativos para todos los participantes y un trofeo para el ganador individual de la competición.

Acabado el acto nos dirigimos a Sevilla, hacia el Hotel Alcora, lugar donde iban llegando el resto de compañeros.

Tras los abrazos y saludos de rigor entre los compañeros que asistían por primera vez pasamos a la cena buffet en el mismo hotel.

El sábado día 1, el bus de la organización recogió a los assembleistas y los trasladó a la Universidad Pablo de Olavide, antigua Universidad



Laboral, donde fuimos recibidos por la Vicerectora, Pilar Rodríguez, que nos dio una cordial bienvenida presentando el acuerdo de colaboración de la UPO y Aulacor, lamentando tener que ausentarse ante obligaciones ineludibles de la UPO.



### Edita

Asociación de Universitarios  
Laborales de Córdoba  
AULACOR  
Campus de Rabanales  
Carretera Nacional IV, km 396  
14014 CÓRDOBA  
[www.aulacor.es](http://www.aulacor.es)  
[directiva@aulacor.es](mailto:directiva@aulacor.es)

### Consejo de redacción

La Junta Directiva

### Diseño y realización

José Ródenas Belmonte  
Juan Antonio Olmo Cascos

### Portada

Torre de la antigua Universidad  
Laboral de Sevilla.

(C) Asociación AULACOR  
NIF: G14950587



pasamos a nuestras mesas, preparadas para 70 personas en las que pudimos incluir al P. Cirilo que, llegado de Cuba, bendijo la mesa y antes como socio asistió a la Asamblea. Con nuestro surtido de ibéricos y mariscos de la costa de Huelva iniciamos nuestro almuerzo, acompañado de otras delicatessen y regado con cerveza y vino, continuamos con carne o pescado a elección de los comensales finalizando con postres, café y cava. Con el bus ya mencionado los asistentes volvieron, bien a las calles de Sevilla para continuar la visita o al Hotel para

Se le hizo entrega de una placa conmemorativa del acto en recuerdo de nuestra asistencia en estos días en la UPO.

Ya a las 11 comenzamos nuestra Asamblea en el Paraninfo de la UPO con los acuerdos que en sus actas se reflejan y la despedida hasta el próximo año. Acudieron los socios que en las actas se mencionan así como otros laborales de Sevilla y Córdoba.

A mediodía, iniciamos la visita guiada por la antigua Universidad Laboral, acompañados por la Directora General de Política Académica Maite Navarro, que nos enseñó las nuevas aplicaciones de lo que en su día fueron las habitaciones y comedores y sobre todo la modificación de los Talleres, convertidos en una espléndida biblioteca con su maravillosa luz natural.

Mientras celebrábamos la Asamblea la mayoría de las esposas se habían quedado viendo Sevilla, y a las 13:30 fueron recogidas por el bus de la Organización para trasladarlas al restaurante.

Ya cerca de las 14 horas, terminamos la visita y tras despedirnos de las autoridades académicas que nos habían atendido, nos trasladamos en otro bus a calmar la sed producida por el calor al restaurante Nueva Venecia que nos recibió con una agradable copa de espera regada con abundante cerveza fría, vino frixante y manzanilla de la tierra.

Recuperados del calor

descansar un rato antes de volver a cogerlo para la programación de la noche.

A las 20:30 se inició el primer turno y a las 21:00 el segundo de la visita teatralizada a los Reales Alcázares de Sevilla, que recorrimos admirando su belleza y la excelente interpretación de los actores que nos hicieron de guías de la Historia.

Finalizada la visita, caminamos por las callejas del Barrio de Santa Cruz hasta la HOSTERIA DEL LAUREL, donde degustamos una excelente cena que terminó a las 24:30 horas y que culminó cogiendo el bus a la 1 de la noche para regresar al Hotel, despidiendo junto a los Jardines de Murillo a los asistentes y esperando vernos el año próximo.



Los que se quedaban el domingo en Sevilla iniciamos a las 10:30 una visita a la Sevilla Monumental en bus descubierto de dos alturas que tras dos horas de recorrido por todo Sevilla, nos dejó en el Puerto del Río Guadalquivir para iniciar un minicrucero de 1 hora para ver los edificios monumentales de ambas orillas y los siete puentes que lo cruzan, quedando encantados con la navegación del mismo.

A la hora de comer, quedábamos ya solo 23 personas y se sumó a nosotros la compañera Amalia que se acercó a saludarnos.

Como los laborales son incansables, para acabar el día nos fuimos a ver un espectáculo flamenco en el famoso Patio Sevillano, junto a la Real Maestranza y finalizado este, los últimos 16 compañeros se fueron unos al Hotel y otros a nuestra casa para descansar de los tres días

ajetreados que hemos disfrutado.  
Hasta el próximo encuentro, recibid todos un abrazo.

Alfonso Cobo González  
Presidente AULACOR

*Post data:*

*En el brindis de la comida intervino Paco Muñoz de Leyva que, compartiendo el sentir de todos los asistentes, hizo público el agradecimiento de todos los compañeros de Aulacor, tanto a Alfonso Cobo como a su hijo Alfonso y su esposa Carmen, por la dedicación, el esfuerzo y el estupendo resultado de la organización de este encuentro en Sevilla, que sencillamente ha sido magnífico.*

*Pepe Ródenas*



Puedes acceder a la galería completa de imágenes en los siguientes enlaces:

[http://aulacor.es/colecciones-de-fotografias/galeria-visita-upo-1-10-2016\\_3759\\_128.html](http://aulacor.es/colecciones-de-fotografias/galeria-visita-upo-1-10-2016_3759_128.html)

[http://aulacor.es/colecciones-de-fotografias/album-fotografico-encuentro-en-sevilla-de-bonifacio-luceno\\_3758\\_128.html](http://aulacor.es/colecciones-de-fotografias/album-fotografico-encuentro-en-sevilla-de-bonifacio-luceno_3758_128.html)

[http://aulacor.es/colecciones-de-fotografias/fotos-sevilla-2016\\_3776\\_128.html](http://aulacor.es/colecciones-de-fotografias/fotos-sevilla-2016_3776_128.html)

<https://www.upo.es/diario/sin-categoria/2016/10/la-asociacion-de-universitarios-laborales-de-cordoba-aulacor-visitan-la-upo/>



Encuentra a tus antiguos compañeros y disfruta rememorando vivencias de nuestra querida UNI. Colabora y participa con tus opiniones y decisiones en AULACOR, la Asociación de Universitarios Laborales de Córdoba, que agrupa a alumnos, educadores, profesores y personal de servicios de la Universidad Laboral de Córdoba.

Hazte socio en : [http://formularios.aulacor.es/alta\\_aulacor.html](http://formularios.aulacor.es/alta_aulacor.html)

# EL PROFESOR **FABIÁN FRUTOS** EN LA MEMORIA DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA

**E**l pasado día 1 de octubre, y en el marco de la Asamblea anual de AULACOR, concertaron un encuentro con el profesor D. Fabián Frutos Rayego que impartió clase en la Uni los cursos 71-72 y 72-73, en Preparatorio y COU, dejando en los que fueron sus alumnos un buen recuerdo y motivación.

El profesor Frutos es hoy Catedrático de EU de Física Aplicada en la Universidad de Sevilla y manifestó que se encontraba sorprendido por el buen recuerdo que dejó en los alumnos de aquellos años y el buen



recuerdo que él tiene de ellos.

En la fotografía, de izquierda a derecha:

José Julio Domingo Moya, "El Papi", D. Fabián Frutos, Prudencio López Galán y Francisco Bouso Bernal.

---

## Solicita tu expediente

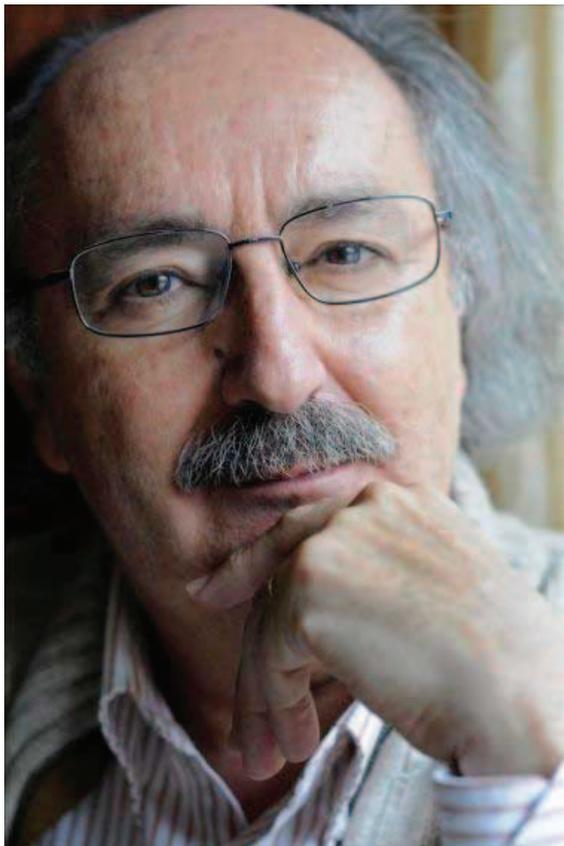
Cualquier laboral que lo desee puede solicitar su expediente académico a la Asociación AULACOR, la cual se encargará de su tramitación y entrega al peticionario.

Más información en: [http://aulacor.es/noticias-y-eventos/solicita-tuexpediente\\_3162\\_69.html](http://aulacor.es/noticias-y-eventos/solicita-tuexpediente_3162_69.html)



# ANTONIO COLINAS LOBATO

## PREMIO NACIONAL DE LITERATURA 1982



Estudió en la Universidad Laboral de Córdoba (1961-1964). Nació en La Bañeza (León) en 1946  
Reside actualmente en Salamanca.  
Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana 2016

Queridos amigos:  
Sólo unas letras para seguimos felicitando por la Web, que tantas nostalgias nos trae de nuestros tiempos en la Uni.

Hoy quiero deciros que acabo de recibir el primer ejemplar de un nuevo libro mío, "Memorias del estanque", editado por Siruela.

Quizás a los de la "mítica" (eso dicen algunos), etapa 1961-1964 os puedan interesar algunas de las páginas de este libro de mis memorias en las que evoco los días en la Laboral de Córdoba. También a los de las demás etapas. En aquellos tres cursos hay materia para llenar un libro. Yo me he ceñido a recordar lo que fue esencial para mí. Inolvidable fue el Encuentro que tuvimos el año pasado en Salamanca los alumnos de mi promoción.

Ojalá pueda estar este año con ellos, de nuevo, en el de Sevilla. Nuestra memoria sigue viva. Espero que por mucho tiempo. Para todos un gran abrazo  
Antonio Colinas

Os dejo abajo un fragmento:

¿Y a qué renací tras aquel viaje de la nieve al azahar? A una naturaleza que me lo comunicaba todo de la manera más abierta y directa, en el aula de la naturaleza, con una intensidad que solo el sur profundo de Córdoba puede conceder: renacer al amor, a lo sagrado, a la gran música, al arte y, en particular, a la literatura. Allí leí a los poetas que más me marcaron y escribí a los dieciséis años mi primer poema. Fue una educación prodigiosa: para empezar, despertarnos a las seis y media de la mañana y acostarnos en el internado escuchando música clásica; así que, en tres cursos sucesivos, nos entregaron básicamente la historia de la gran música; mis profesores, que me dieron a leer, en aquellos tiempos (¡en 1961, a los quince años!), a Alberti, a Neruda, a León Felipe, a Blas de Otero, a los poetas cordobeses del Grupo Cántico. Y, por supuesto a Antonio Machado y a Juan Ramón, que fueron los que más me turbaron.

Creamos la Agrupación Dintel de Literatura, con sus cuatro secciones: poesía, novela, ensayo y teatro. Celebrábamos las sesiones las tardes-noches de los sábados, y añadido la noche porque, a veces, nos permitían prolongar las reuniones hasta la madrugada del domingo. Aquella actividad era vista muy flexiblemente por la dirección del colegio y no era raro que se prolongase durante horas. Parte de aquellas reuniones se basaban en el comentario abierto de las actividades culturales que, a lo largo de la semana, nos habían llegado a través de los periódicos y de algunas revistas especializadas. Pero el acto central de las mismas era que un alumno (y en ocasiones alguno de los profesores de Literatura) diese una conferencia sobre un autor que habíamos elegido libremente. Creo que fue en el curso 1962-1963 cuando yo di mi conferencia sobre Rainer Maria Rilke y, en concreto —como recoge la historiadora de aquel periodo, María Teresa Cobaleda—, sobre dos de sus libros que todavía aprecio mucho: *El libro de las horas* y el *Libro de las imágenes*.

Hoy me parece muy significativo aquel temprano interés mío por Rilke, que se debió de intensificar, porque conservo el ejemplar que, muy poco después, me regaló mi padre de las *Obras* de este poeta editadas por Plaza&Janés en 1967. A finales de los años sesenta mi padre debió ver que la escritura y las lecturas comenzaban a ser en mí algo vocacionalmente irrefrenable. De ahí el regalo tan especial de estas obras de Rilke, en la edición de José María Valverde, que todavía conservo. También de entonces fue el regalo que me hizo, en tres tomos, de la *Comedia humana* de Balzac; pero aquellos libros no hacían sino acelerar (y no retener o compensar, como él quizá creía) mi pasión por la literatura, y no por los estudios técnicos; a los cuales, por cierto, también siempre les estaré muy agradecido porque impidieron «literaturizar» mi vida, ignorar el conocimiento global y amar un conocimiento abierto, absoluto. (El poeta Marcos Ricardo Barnatán siempre se admiraba entonces de que conociera los nombres de todos los árboles y plantas que nos cruzábamos en nuestros paseos).



[http://www.siruela.com/catalogo.php?id\\_libro=3032](http://www.siruela.com/catalogo.php?id_libro=3032)  
<http://www.antonicolinas.com/>  
[https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio\\_Colinas](https://es.wikipedia.org/wiki/Antonio_Colinas)  
<https://www.facebook.com/AmigosdeAntonioColinas>

# CARLOS EUSEBIO PÉREZ JIMÉNEZ

## MIS RECUERDOS DE LA LABORAL



**L**legamos a Córdoba en septiembre de 1957 unos tinerfeños despistados, con morriña. Dos hermanos y los demás cada uno de su madre..., después de pasar por todos los oficios (yo venía de tornero) me quedé en metalúrgico chapa y saqué la oficialía industrial mientras en casa se padecían los apuros de aquella época hasta el punto que la "mama" me decía: -vente para acá a trabajar para que entren perras en casa.

He estado el colegio Gran Capitán. Como



buen canario practiqué todos los deportes, desde baloncesto a atletismo. En baloncesto fuimos campeones provinciales representando a la universidad. En atletismo lo mismo, nos recorrimos toda la provincia de Córdoba, Jaén y Almería compitiendo y ganando de todo. Yo practicaba medio fondo, 400 metros relevos y longitud. Fui campeón de la Uni de triple salto,

en el pentatlón de la Uni quedé el tercero, je je..., ahora estoy con prótesis de rodillas, una calamidad. Mis compañeros, y grandes competidores míos, fueron Gallardo Pipe y Antonio de Valladolid, el primero también "cascado" de las dos caderas. En fin, practicábamos el fosburi (una técnica americana) y la gimnasia sueca, sobre todo.

A las 06:30 horas de la mañana equipo de





Me presenté al campeonato provincial, que en aquella época se llamaba "destreza en el oficio". Gané el provincial y fui a Almería al nacional, y ¡sorpresa!, lo gané también, je je..., tengo las copas "viejitas", pero las conservo de forma entrañable, junto a mis múltiples trofeos. Bueno algunos, je je... Ya en Tenerife curré en la refinería de Cepsa, tanques caducados, tubería de cromo, en fin todo lo que se ponía por delante. Del ritmo tan frenético del "curro" casi pierdo el ojo izquierdo, el oftalmólogo de turno me dijo: "chaval o cambias de oficio o pierdes ese ojo". Cambié de oficio

la Uni salía a correr 5 o 10 kilómetros diarios por esos canales que rodeaban la Uni...yo tenía la pulsaciones al minuto de pararme en 47-50, como Bahamontes, y pesaba 58 kilos.

En el colegio teníamos con el padre Roces y Madrid (no recuerdo más nombres) una relación estupenda. Salíamos todos los sábados a hacer "chabolismo" (reparar), alfabetización por Alcolea, San Rafael, etcétera. Yo destacué bastante en mi oficio de soldadura, en mi modesto parecer soldaba bastante bien. La técnica de aquella época, fue el "argón" un gas inerte que se conservaba solamente en la atmósfera de Sevilla, la botella costaba 500 "pelas". Dábamos clase



en Córdoba de esta técnica (se juntaban la eléctrica y la oxiacetilénica) que revolucionó la soldadura, los equipos eran complicados, ahora facilísimo pero en aquella época un "coñazo".

y he estado 47 años currando en Iberia, donde presencié la mayor catástrofe aérea de mundo en "mi aeropuerto" de los rodeos en Tenerife. En Iberia trabajé de teletipista (persona que maneja el teletipo), después vino la electrónica (me han hecho un electrónico de esos de tres al cuarto, je je...) y ahora cuidando a dos nietos, y a la señora claro, 46 "tacos" de casados y seguimos bailando. Bueno esto es a grandes rasgos mi pequeña aportación al mundo laboral; pequeña pero muy enriquecedora, ¿o no? En nuestra laboral fueron fantásticos esos años pasados con 3500 personas de todas partes.

Desde Tenerife con cariño: Carlos Pérez

**Carlos Pérez Jiménez**

En la Universidad Laboral de Córdoba 1957-1961  
Nació en Santa Cruz de Tenerife en 1940  
donde sigue residiendo actualmente.

Juan Carlos Somoza; ¿?;¿?; Pancorbo; ¿?; ¿?



# FOTOS CON HISTORIA



Vallés Guiu; J.C. Somoza



Antolín Juan Mesanza; J.C. Somoza



J.C. Somoza; Manuel Parra; ¿?



Juan Carlos Somoza  
José Ramón Aristi Oruezabal  
Joaquín Oscar Izquierdo Casen



Placa que recibí en Mayo de 1970 Plata al reconocimiento deportivo



# LA LABORAL DE GIJÓN YA ES BIC

**T**ras años de lucha de su asociación de antiguos alumnos, la Universidad Laboral de Gijón ya es Bien de Interés Cultural después de que el Principado aprobase su declaración definitiva como BIC, un nivel de protección al que también acaban de acceder el gijonés Museo Evaristo Valle, el acueducto de Los Pilares (en Oviedo), la Torre de Noriega (en Ribadedeva) y el Palacio de Aramil (en Siero).

Todas estas decisiones ya habían sido analizadas por el Consejo del Patrimonio Cultural de Asturias, que recomendó su aprobación en el pleno celebrado el pasado 8 de marzo, y, en el caso de los Bienes

de Interés Cultural, la declaración supone que pasan a estar afectados por un régimen de protección elevado que determina, entre otras cosas, «la necesidad de que cualquier actuación que se lleve a cabo en ellos haya de ser previamente informada favorablemente por la Dirección General de Patrimonio Cultural del Principado», así como «requisitos específicos de conservación y criterios especiales de declaración de ruina».

Un saludo  
Santiago M. Castellano.



EL DOMINGO, 16 DE MAYO, LO PUBLICABA EL COMERCIO DE GIJÓN. GRACIAS AL ESFUERZO DE LA ASOCIACIÓN DE ANTIGUOS ALUMNOS DE LA "LABORAL" DE GIJÓN, A SU DIRECTIVA QUE MANTUVO SIEMPRE LA ESPERANZA DE CONSEGUIRLO, A LA APORTACIÓN DE LA CANTIDAD DE FIRMAS RECOGIDAS SE HA CONSEGUIDO LA APROBACIÓN COMO BIEN DE INTERES CULTURAL DEL HERMOSO EDIFICIO QUE DIO CABIDA EN SUS AULAS A TANTOS Y TANTOS HIJOS DE TRABAJADORES QUE APORTARON CON SU FORMACIÓN UN FUTURO

# EXCURSIÓN A VILLAUMBRALES – BECERRIL DE CAMPO – PAREDES DE NAVA

**P**or fin y como estaba previsto, el día 27 de Abril se celebró la excursión por tierras de Palencia, del grupo compuesto por un total de 60 personas entre antiguos alumnos, amigos y familiares que nos han acompañado en este magnífico día de primavera.

Iniciamos la marcha en Valladolid a las 9 de la mañana con destino a Palencia (capital) para recoger a los compañeros palentinos (Víctor, Mariano y Molina) que aquí se unían al grupo para realizar un interesante recorrido: Histórico, artístico, cultural, gastronómico, etc.



Histórico por tierras de vacceos, romanos, visigodos, musulmanes, cristianos, con la presencia de los Reyes Católicos, el arte románico, gótico, mozárabe,

barroco, la escultura, la pintura, la literatura, monasterios, iglesias, palacios, museos, etc., caminos de agua, de hierro y asfalto que marquen el destino y progreso de un pueblo..

Nuestra primera visita es la triple esclusa de Calahorra de Rivas (foto) lugar emblemático en el Canal de Castilla, por ser el punto exacto donde se inicia el 11-6-1753 la construcción de esta vía de comunicación y transporte que servirá para un mayor desarrollo industrial de Castilla, un proyecto (no se completó lo previsto) que concluye el 8-11-1949 en

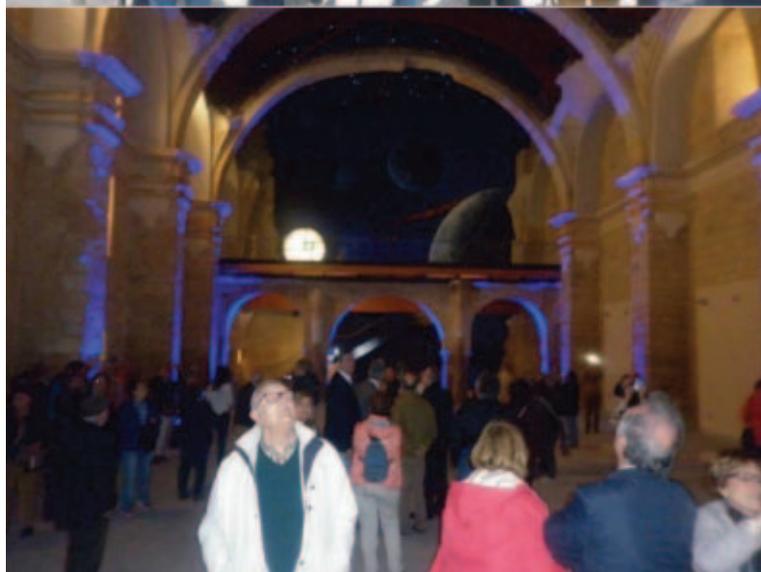


Medina de Rioseco, un total de 207 kms. En tres ramales en forma de Y invertida que termina uniendo las localidades de Alar del Rey, Valladolid (pasando por Palencia) y Medina de Rioseco. El primer proyecto pretendía unir Reinosa con Segovia (pasando por Palencia y Valladolid) y León (pasando por Medina de Rioseco).

El Canal como vía de transporte entra en decadencia en el último tercio del S. XIX por la llegada del ferrocarril; de las 360 barcazas que llegaron a circular en la década de 1850 a 1860, a las 10 que circulaban en 1920, cuando la gestión revierte nuevamente en el estado. Finaliza totalmente su actividad de transporte en el año 1959 (110 años), quedando en la actualidad además de regadío, como ruta turística y deportiva.

En Calahorra de Rivas, podemos contemplar gran parte de la arquitectura creada alrededor del Canal: Esclusas, puentes, acequias, dársena, fábrica de harina, de papel, de luz, batanes, almacenes, viviendas, cuadras, etc., un entorno de gran interés, porque también nos permitió visitar las ruinas del Monasterio Premostratense del S. XII de "La Zarza".

Nuestra siguiente parada nos lleva a Villaumbrales donde visitaremos el Museo del Canal instalado en las llamadas "Casas del Rey", donde además



se encontraba los Astilleros donde llegaron a trabajar medio centenar de personas. Visita que resultó amena e ilustrativa por parte del responsable del Museo.

A continuación vuelta al autocar para irnos a Becerril de Campos, donde nos esperan algunas sorpresas. Pueblo que ha conseguido por votación popular el honor de ser declarado el más bonito de España, un conjunto

que conforman restos de su muralla, las torres de sus iglesias, museos , arquitectura popular, canal de Castilla, etc.

Comienza la visita en la plaza Mayor con explicación de la misma y acceso al salón de plenos del Ayuntamiento, edificio del principios del s. XX con un sinfín de particularidades. A continuación 45 minutos de tiempo libre para tomar unos vinos y pasear por sus calles, hasta las 13,45 h., que tenemos la entrada en San Pedro Cultural para visitar la “Nave del Tiempo”., con la suerte que nos recibe el arquitecto que rehabilita el templo y a la vez construye este Centro Cultural.

Terminada la visita, todos al autocar para dirigirnos a Paredes de Nava, donde está reservada la comida a las 15,00H.

Después de la comida breve paseo por la villa de Pedro Berruguete, Alonso Berruguete, Jorge

Manrique, Gregoria Matorras, etc., villa declarada conjunto histórico artístico, iglesias, palacios, casonas, restos de muralla, etc., pero sobre todo la visita a la Iglesia-museo de Sta. Eulalia, donde entre todo su contenido admirar el famoso retablo con las tablas de Pedro Berruguete.

Finalizada la visita regreso a Becerril de Campos para visitar en la iglesia de Sta. María su museo de arte Sacro con gran cantidad de obras principalmente de Pedro Berruguete y Alejo de Bahía.

A las 19,15 h., tiempo libre para pasear y comprar los típicos orujos, jijas y tomarse unas cañitas, terminando la jornada en Valladolid a las 20,45 h. En definitiva un agradable día, muy completo, sin incidencias y con el buen sabor de boca en todos para empezar a programar una nueva excursión.

**Gerardo Pedrosa Sanz**



Una crónica de

**GERARDO PEDROSA SANZ**

En la UNI desde 1958-1964

Nació en Valladolid en 1948

Reside actualmente en Valladolid

# CAPÍTULO X DE LA ORDEN OCTAVA DE CABALLEROS UNIVERSITARIOS CORDOBESES

(Crónica del capítulo X celebrado en: GERONA Primavera de 2016).

desconocido y el caballo de hierro que los trasladaba, incidente éste que sólo retrasó el viaje. Todas las expediciones llegaron

a su destino con bien y fortuna, nos esperaban los anfitriones D. Pere y Dña. Nani. Una vez allegados se produce el

**S**epan cuantos esta carta vieran y leyeren como nos D. Vixent de La Mancha maestro de la Orden Octava, vimos y vivimos el capítulo décimo de la Orden 8ª de Caballeros Universitarios Cordobeses celebrado en la ciudad de Gerona, en primavera de 2016.

2016, 29 abril, viernes. Sepades que la llegada de compromisarios fue escalonada durante toda la jornada al palacio Ultonia de Gerona, la última expedición en llegar fue la castellano-manchega, a consecuencia de un accidental encuentro entre un desafortado



fraternal encuentro, lleno de bienvenidas, abrazos, risas, besos etc., celebrando así el inicio de este nuevo capítulo. Item que a la hora de completas se reunieron los compromisarios en el salón regio para celebrar oficialmente el encuentro y entregar a D. Pere las acreditaciones correspondientes, el cual dirigió las primeras palabras de salutación; le siguieron los Cuatro Maestres que aparecieron ataviados con sus trajes de caballeros y sus capas blancas, causando sorpresa entre los asistentes. Sepades que se dieron las congratulaciones por el nuevo encuentro dirigidas



por los cuatro Maestres, disertando sobre el pasado, presente y futuro de la Orden. Luego se continuó con las canciones tradicionales de la Orden Octava, "Caminito de Santo Domingo" y un fragmento de "Cordobesa" y se dice "un fragmento" porque a mitad de la canción se inició el ágape y como es natural no se puede cantar y hablar y comer a la vez por lo que se dejó la canción para mejor ocasión.

Item que el encuentro, como todos, discurrió en orden y armonía desde los entrañables recuerdos pasados a las ilusiones por las nuevas aventuras que aún nos quedan por vivir, pero sobretodo disfrutando del presente en amor y compañía, con buena mesa y mejor avituallamiento. Todo lo preparado para el evento fue consumido con agrado y satisfacción por los compromisarios.

Item que este primer encuentro se prolongó hasta casi la hora de maitines, retirándose caballeros y damas a

sus aposentos para descansar; el día siguiente estaba cargado de nuevas aventuras y fechos de memorable recordación.

2016, 30 de abril, sábado.

Sepades que sobre la hora tercia se ajuntaron los compromisarios en el refectorio para desayunar y cambiar las primeras impresiones de lo que sería esa jornada. Prontamente acudió D. Pere para dirigir las huestes por la ciudadela de Gerunda y dar a conocer la fortaleza y su destacado carácter defensivo, al

estar situada sobre una colina rodeada y abastecida por los ríos Onyar y Ter.

Sepades que se inició el paseo cruzando el puente de Piedra para arribar a la ciudadela, los compromisarios entraron en el barrio antiguo para recorrer su ribera oriental y disfrutar con las vistas de sus coloridas casas colgadas sobre el río Onyar, volviendo a cruzar el río por el puente de hierro para ver y besar "el culo de la leona" en la columna de la antigua posada de su nombre y subir





los habitáculos necesarios para su funcionamiento en buen estado de conservación.

Item que desde allí se prosiguió subiendo hasta llegar a las murallas del otero desde donde se divisa toda la ciudadela.

Sepades que la comitiva se dirigió posteriormente hacia la plaza del concejo, donde se eleva la catedral para pasar la correspondiente visita. En ella se pueden apreciar obras artísticas de diferentes épocas, sobresaliendo las románicas y góticas, pero todas de gran valor, siendo destacables los códices miniados con pinturas tan coloridas y frescas, que parecen de actualidad, el trono de Carlomagno que preside la catedral, el baldaquino de plata, los celebres tapices entre los que destaca el de La Creación, el claustro románico con sus capiteles dobles e historiados y su museo catedralicio con abundantes obras de pintura, escultura y orfebrería románica y gótica.

Item que acabada esta larga jornada cultural las huestes dispusieron de tiempo libre para el yantar en los mesones del centro de la ciudad y retornar posteriormente al palacio Ultonia donde tienen sus aposentos y prepararse para la Gran Cena de Hermandad que se celebraría a la hora de completas.

Item que la cena fue abundante y de calidad con platos típicos de todos los condados catalanes adyacentes, Gerona, Besalú, Ampurias, Osona ... todos bien maridados con los vinos de la región.

Sepades que en los postres se procedió a la entrega de nombramientos que la Orden Octava concedió a los que destacaron anteriormente en algún evento. En este capítulo se concedieron los títulos de comendador a D. Benjamín Piña Patón y D. Tino García y el de freira a Doña Blanca Cepeda por el sitio de Santander en el año próximo pasado y de comendador a D. Javier Morón y de freira a Dña. Pilar Navarro por el sitio de Cuenca, en la campaña de otoño del mismo año. También se celebró el referendo sobre la ciudad del próximo capítulo de otoño que recayó en Magerit y la elección del próximo capítulo de primavera y que en este caso se decidió hacer un crucero por el Mar Mediterráneo para comprobar la seguridad y buen vivir en las ciudades y puertos cristianos de

posteriormente las empinadas escaleras hacia la basílica de San Félix, donde vimos una memorable muestra del románico gerundense con un Cristo en agonía impresionante, tallado con realidad asombrosa y con más proximidad artística al barroco que al gótico, en este estilo sobresale el altar, tiene, además, restos de un esplendoroso pasado romano con lápidas historiografiadas de incalculable valor artístico.

Item que se continuó el cortejo entre las empinadas callejas moriscas hasta llegar a los baños árabes, muy bien restaurados y conservados, con todos



sus costas.

Item que después de los postres, se inició el baile de gala, con música en vivo a cargo de dos trovadoras catalaúnicas, que hicieron las delicias de todos. Los caballeros y sus damas disfrutaron hasta altas horas de la noche.

2016, 1 de mayo, domingo.

La del alba sería cuando los compromisarios volvieron a juntarse en el refectorio del palacio de Ultonia para coger fuerzas en la jornada que se iniciaba. Item que una vez

hasta la abstracción, lo mágico de su ingenio en orfebrería y otras artes escultóricas. Terminó la visita viendo la Torre Galatea y “Los Huevos de Dalí”, en fin una mañana digna de recordar.

Item que la comida fue camino de Besalú, en las proximidades de la aldea de Queixas, concretamente en el mesón Cu-Cut, donde se degustaron platos típicos del condado.

Item que a los postres se iniciaron los cánticos tradicionales y otro nuevo para conmemorar el feliz cumpleaños de D. Bartolomé

estrechas que terminan en un pequeño altozano donde se sitúa la iglesia de San Vicenç, nos recuerdan su pasado morisco y otras calles y plazas con las aceras cubiertas por soportales, bajo arcadas de medio punto, su pasado cristiano, todo coincide en el centro donde estuviese el desaparecido castillo desde donde se ejerció el dominio del condado.

Sepades también que la iglesia de arte románico es una más entre las muchas de la comarca, pero junto a ella se encuentra el Museo de las



reavituallados los cuerpos, se organizó el desplazamiento previsto a las ciudadelas de Figueras, Besalú y Banyolas. Item que en Figueras, fue el Museo Dalí el protagonista de la mañana, en él se pudo contemplar, además de la gran cantidad de obra, la excelencia de sus dibujos, desde el hiperrealismo desbordante,

y el de todos los asistentes, con la canción “los que han nacido en...” Iniciada la tarde se continuó la ruta hacia Besalú, capital del condado de su nombre.

Sepades que Besalú es una ciudad medieval a la que se accede a través de un largo puente medieval sobre el río Fluvía, su estructura de callejas

Miniaturas, muy interesante de ver por encontrar en él asombrosos dibujos como puentes o catedrales sobre diminutos soportes como la cabeza de un alfiler, el ojo de una aguja, o composiciones como el taller de Gepeto y Pinocho en el hueco de medio pistacho... merece la pena conocer esta obra



microscópica.  
 Item que finalizamos el recorrido visitando el lago de Bañolas, al que llegamos a la puesta de sol, apenas tuvimos tiempo de recrearnos en un maravilloso atardecer. Retornados a Gerona sólo quedó tiempo libre para tomar un "tenteenpie" una ducha y a descansar, los cuerpos lo estaban necesitando.  
 2016, mayo 2, lunes.  
 Sepades que a tempranas horas se movilizó la tropa para recoger y organizar el bastimento. Después, el desayuno y preparar la vuelta a los territorios originarios, sólo restaba la despedida. Esta se sucedió entre abrazos y deseos de volvernos pronto a ver, que será el próximo

venidero otoño en Magerit.  
 Sepades que si en algo hemos fallado ha sido culpa de los maestros, pero lo mucho bueno y acertado del capítulo hay que agradecerse a D. Pere y a Dña. Nani por su esfuerzo y dedicación a la celebración de este evento. Gracias compañeros.  
 Esto es todo lo que aconteció en el capítulo X de la Orden Octava celebrado en la ciudad de Gerona entre los días 29 y 30 de abril y 1 y 2 de mayo del año 2016.  
 P.D. Bienvenidos los nuevos caballeros D. Angel y D. Josef Bosch que con sus damas amplían nuestra Orden.  
 Dada en el Campo de Criptana a 12 días de mayo del año del Señor de 2016.

Yo D. Vinilio del Campo la fize escribir por mandado del Maestre D. Vinxent de La Mancha.  
 Dada en el Campo de Criptana a doce días del mes de mayo del año de dos mil y dieciseis.  
 D. Vinilio del Campo escribano de cámara la fizo escribir por mandado del Maestre.  
 Yo el Maestre de la Orden 8ª de Caballeros Universitarios Cordobeses en La Mancha.

Firmado y sellado: D. Vinxent Aparicio y Arias.



Más Información

[http://www.laboraldecordoba.es/alfabe/alumnos/aparicio\\_arias\\_vicente/Gerona\\_2016.pdf](http://www.laboraldecordoba.es/alfabe/alumnos/aparicio_arias_vicente/Gerona_2016.pdf)

# VIII ENCUENTRO ALUMNOS BACHILLER LABORAL SUPERIOR 1961-64. COLEGIO LUIS DE GONGORA



**C**omo dice la canción “1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, Mamboooo, si, cantemos para celebrar nuestro VIII encuentro, que en esta ocasión se ha celebrado en Sevilla, organizado por nuestro compa Julián Molpeceres, si, aquel que en las mañanas de la Laboral, nos despertaba con música de Los Beatles, Elvis Presley, Adriano Celentano, etc. Fue el primer disc jockey que conocimos al igual que tantas otras cosas que descubrimos en esa época y entre ellas a este grupo que nos hemos vuelto a encontrar un año más. Este año no nos acompaña Santiago Burgos, al cual tuvimos la desgracia de perder el 30 de Junio del año pasado, no obstante contamos con su presencia a través de su esposa Ana y su hijo Carlos, al que ya consideramos “ex alumno de honor de la ULC”.

Por problemas o enfermedades de última hora tampoco nos han podido acompañar los habituales Antonio Buergo, Paco Porras, León Izquierdo, Serafín Lugones, Enrique Fernández y Antonio Colinas Lobato.

Por si alguien no lo sabe, Colinas que fue nuestro organizador en Salamanca el año pasado, no ha podido venir porque le ha sido concedido el premio nacional de Poesía “Reina Sofía” y claro le han surgido eventos y reuniones.

Pero en cambio se ha incorporado al grupo Fernando Rebollo Martín que se enteró de nuestros encuentros allá desde su tierra de siempre Campo lugar de Cáceres.

Después de tres días en Sevilla con un tiempo espléndido, paseando en coche de caballos disfrutando del flamenco y degustando su pescaito, se ha decidido que nuestro próximo encuentro para finales de mayo del año que viene sea en Málaga organizado por Antonio Buergo y Asun. Como siempre emplazamos para el año que viene a los compañeros que hasta la fecha aun sabiendo que conocen nuestros encuentros a través de web, no se han animado a participar de los mismos. ....“HASTA EL AÑO QUE VIENE”



# VIII ENCUENTRO

Antiguos alumnos B.L.S.  
24, 25 y 26 de mayo. Sevilla.

Colegio Luis de Góngora  
Universidad Laboral de Córdoba

1961-64



Más Información

[http://www.laboraldecordoba.es/alfabe/alumnos/marco\\_marin/Sevilla\\_16.pdf](http://www.laboraldecordoba.es/alfabe/alumnos/marco_marin/Sevilla_16.pdf)

# VISITAS A LA UNI DE JUAN CARLOS RODRÍGUEZ ARENAS...



**S**oy Juan Carlos, de Algeciras, socio de AULACOR nº 316.

El pasado día 7 de abril estuve visitando la UNI después de 40 años. Había pasado infinidad de veces por su puerta pero nunca tuve ocasión de entrar pues siempre tenía otro destino.

Motero y actualmente sin obligaciones laborales, me fui con mi moto y me plante allí. Desde luego no es lo mismo ir solo que compartirlo con alguien que también hubiera estado allí, pero bueno, me paseé muy despacio y tranquilo por todo su interior.

Fue una sensación rara ya que lo que estaba viendo con mis ojos mi cabeza lo traducía en el pasado, en fin que os voy a contar, cierto es que de lo que hay hoy, en nuestro recuerdo ya solo existe el exterior, el interior desapareció y solo existirá en nuestra memoria, me pongo melancólico.



## JUAN CARLOS RODRÍGUEZ ARENAS

(1972-1977)

Nació en Algeciras (Cádiz) en 1957.

Reside actualmente en Algeciras (Cádiz)

# ...Y ANTONI CLARIANA BRAU



**E**ste pasado mes de mayo, coincidiendo con la fiesta de las Cruces y de los Patios Cordobeses, volví a entrar a la Uni. Hacía cincuenta años que no la pisaba y fue emocionante: Se me aparecieron en blanco y negro los recuerdos que aún resisten de los cuatro años que estuve interno.

Ver la juventud que actualmente estudia en ella y el buen estado de conservación me alegró mucho, así como la ciudad que estaba esplendorosa y rebotante de turistas. Así que, os recomiendo coger el tren a Rabanales y daros un paseo por lo que para nosotros



## ANTONI CLARIANA BRAU

(1965-1969)

Nació en Mataró (Barcelona) en 1951

Reside actualmente en Mataró

siempre será la Laboral.

Un saludo para todos.

# EXPOSICIÓN CONMEMORATIVA DE LOS 60 AÑOS DE LA UNIVERSIDAD LABORAL DE CÓRDOBA

La Universidad de Córdoba (UCO) está organizando una exposición en conmemoración de los 60 años de la Universidad Laboral. En este caso, el enfoque que se quiere dar residiría especialmente en el valor patrimonial y arquitectónico del conjunto, a través de paneles posiblemente fijos, que expliquen y señalen los valores patrimoniales de los edificios más representativos.

El comisario es Pablo Rabasco, actual Director de Cultura de la UCO.

Estamos intentando localizar planos e imágenes de la época, que de forma directa o indirecta ilustren la arquitectura.

Les agradecemos su disposición a colaborar desde Aulacor. Y les felicitamos por la gran labor que están desarrollando. El trabajo que realizan es valiosísimo, generoso y enriquecedor para todos. En cuanto tengamos información concreta de la exposición, os la haremos llegar. Os agradecemos toda la difusión que puedan dar.

Hasta el momento no hemos encontrado fotografías

de buena calidad. La mayoría de las imágenes que nos han facilitado están a baja resolución, y al ampliarse aparecen los píxeles.

Necesitamos fotografías principalmente de los edificios, aislados o durante celebraciones de eventos o actividades, con una buena resolución, que permitan ampliarse. La única foto que reúne estas condiciones de las que nos han facilitado de los estudiantes con las maletas y la iglesia al fondo (ocupa 4 megas).

Les estaríamos muy agradecidos si tienen el original de una fotografía con estas características, que la escaneen a una resolución alta de 600ppp y nos la envíen a [amuchada@gmail.com](mailto:amuchada@gmail.com)

Será un placer que los miembros de la asociación puedan disfrutarla, y podamos acompañarles en su visita.

Alejandro Muchada  
Doctor arquitecto de la UCO

---

---

En nombre de la Junta Directiva y de todos los laborales quisiéramos felicitarles por la exposición programada con motivo del 60 aniversario de la Universidad Laboral.

Una de la razón de ser de nuestra asociación es mantener vivo el recuerdo de lo que formó parte de un gran sistema educativo, que por razones ideológicas se clausuró, pero que dejó un gran patrimonio arquitectónico y un patrimonio humano de trabajadores muy bien formados que hemos contribuido en gran medida al progreso de nuestro país.

Tenéis a vuestra disposición toda la colaboración

que podamos prestar y la información publicada en nuestra web [www.aulacor.es](http://www.aulacor.es), incluido el plano que hace poco tiempo reconstruyó Juan Morales, un compañero nuestro, y que fue publicado en el boletín nº 8 en marzo de 2016.

Por parte de la Asociación tenemos previsto hacer un encuentro nacional a finales de septiembre en Córdoba y la asamblea la haríamos en el Campus Rabanales de la UCO. Si en esas fechas estuviese la exposición montada sería una buenísima ocasión para visitarla por parte de nuestros socios y lo podríamos programar como una actividad más del encuentro.

**Junta Directiva de Aulacor**



Fotografía aérea de 1956 hallada en el Instituto Cartográfico Andaluz



## Juan Antonio Lobo Caballero

El martes, 5 de abril, falleció en Madrid el compañero de la Laboral de Córdoba entre 1968 y 1973, Juan Antonio Lobo Caballero, a los 59 años de edad, víctima de una rápida enfermedad.

Hasta este mismo curso había sido director del Colegio Público Río Henares de Guadalajara y tenía prevista su jubilación en junio de 2016.

Su aportación personal y laboral a la educación y el deporte, y el amor y cariño que ha dedicado a tantas generaciones de alumnos han propiciado que sea un maestro muy conocido y querido en la ciudad.

El alcalde de Guadalajara, Antonio Román, ha expresado su pesar mediante el twitter: “Descanse en paz Juan Antonio Lobo, un gran maestro amante de la enseñanza y del deporte”.

